

# CONTRÔLE ET ESSAIS DES PEINTURES ET VERNIS ET DES REVETEMENTS (TP)

REF. FO SURF QUA - 3 jours (20 heures)

**Objectif(s) :** Acquérir les connaissances théoriques et surtout pratiques nécessaires au contrôle des peintures et des surfaces peintes et autres revêtements. Connaître les matériels nécessaires à ces essais et contrôles, leur mise en œuvre et leur performances.

**Sessions en 2012  
à Paris :**  
16-18 avril

**Public :**  
Ingénieurs,  
techniciens  
formulation et  
contrôle

**Prix :**  
1 200 € H.T.

**Déjeuners :**  
58,50 € H.T.

- ◆ **Introduction et tour de table des participants**
- ◆ **Méthodes de contrôle des peintures & revêtements**
- ◆ **Couleur des liquides**  
Présentation des échelles de couleur et travaux pratiques  
Echelles de transparence pour les vernis. Normes.
- ◆ **Viscosité des peintures :**  
Rhéologie, viscosité, consistométrie, principes et utilisation.  
Normes. Travaux pratiques.
- ◆ **Autres méthodes de contrôle des peintures**  
Densité-pycnométrie, finesse des pigments,  
température minimale de formation de film. Travaux pratiques.
- ◆ **Application de film : matériel et manipulation**  
Applicateurs de films, filmographes, cartes de contraste,  
panneaux test. Présentation des moyens de mise en œuvre et de  
contrôle et manipulations.
- ◆ **Stabilité des revêtement**  
Vieillissements artificiels et naturels, corrosion. Matériels &  
solutions. Normes.
- ◆ **Contrôle et essais physiques des surfaces**  
Essais de rugosité et de porosité. Propreté de surface  
Adhérence. Résistance à la rayure. Dureté des revêtements  
Résistance à l'abrasion.  
Présentation des moyens de contrôle et manipulations.
- ◆ **Contrôle des épaisseurs. Travaux pratiques.**

**ATOMER**

Formation Continue - N° d'organisme de formation : 11 95 02 857 95  
Tél. : +33 (0)1 39 84 15 87 - E-mail : [contact@atomer.fr](mailto:contact@atomer.fr)  
13, rue de la Coque F-95410 GROSLAY